

# ๒๖ เกษตรความรู้อาเซียน ชุมชน







..เกร็ดความรู้สู่อาเซียน..

## คำนำ

การเรียนการสอนเป็นวิธีแห่งการปลูกฝังปัญญาให้คนพัฒนาขึ้นมา เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์แบบเป็นผู้ซึ่งมีทั้งความรู้ ความคิด และเหตุผล ซึ่ง ภายในปี พ.ศ. 2558 ประเทศไทยก็จะก้าวสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน อย่างเต็มรูปแบบ เทคโนโลยีจึงมีบทบาทเพิ่มมากขึ้นต่อการศึกษา หนังสือ อิเล็กทรอนิกส์เป็นอีกหนึ่งสื่อที่สามารถนำมาบูรณาการในการ จัดการเรียนการสอน เป็นสื่อการเรียนรู้ที่มีบทบาทสำคัญในปัจจุบัน และมี แนวโน้มที่จะได้รับความนิยมมากยิ่งขึ้นในอนาคต

ผู้จัดทำได้เล็งเห็นถึงความสำคัญจึงได้จัดทำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อการเรียนรู้ “ตอน เกร็ดความรู้สู่อาเซียน” โดยได้เลือกตัวหนังสือตะลุง 10 ตัว แทนเหล่าประเทศสมาชิกประชาคมอาเซียน 10 ประเทศ เพราะ หนังสือตะลุงแต่ละตัวมีเอกลักษณ์ และลักษณะนิสัยที่แตกต่างกัน อีกทั้งยังเป็น การเผยแพร่ศิลปะพื้นบ้านหนังสือตะลุง โดยนำมาทำเป็นการ์ตูนเพื่อให้ นักเรียนเกิดความสนใจอยากรู้อยากเรียนมากขึ้น

กรกมล อักษรเดช



## ศัพท์ที่เกี่ยวข้อง

คำศัพท์เหล่านี้เป็นคำภาษาโบราณ และคำภาษาท้องถิ่น มีความหมายดังต่อไปนี้

หัวเถิก (ว.) มีผมที่หัวตอนหน้าผากงันสูงขึ้นไป (ราชบัณฑิตยสถาน)

พุง (น.) ท้อง เช่น นอนตีพุง พุงปลิ้น (ราชบัณฑิตยสถาน)

มิดอายครก มิดปลายแหลมด้านงอโค้งมีฝัก

บ้ายอ (ว.) ชอบให้ผู้อื่นยอ,อยากให้ผู้อื่นยกย่อง (อ.เปลื้อง ณ นคร)

ผ้าชะม้ มาจาก ภาษาเปอร์เซีย พวกเปอร์เซีย อิหร่าน อาหาร์ อาระเบีย

เรียกผ้าชนิดนี้ว่า ผ้า คาร์มา หรือ คาร์มาบันด์ หมายถึง ผ้าคาดเอว ผ้าชนิด

นี้มีมาแต่ครั้งสมัยอยุธยา ยุคสมเด็จพระนารายณ์ คาร์มา นอกจากเพี้ยนมา

จากภาษาเปอร์เซียแล้ว ยังเพี้ยนมาจาก ภาษามลายู(Kamarban)

ภาษาอินเดีย(Kamar band) ซึ่งหมายถึง ผ้าคาดเอว เหมือนกัน ชะม้

ขาวม้ จึงน่าจะเพี้ยนมาจากคำว่า คาร์มา (นิติภูมิ เนาวรัตน์)



# “สารบัญ”

แนะนำตัวดำเนินเรื่อง

2

ธงประจำชาติ

13

ข้อมูลทั่วไป

24

เป้าหมายและวัตถุประสงค์

26

? ? ? ? ?  
? ? ? ? ?

28

The ASEAN Way

33



แนะนำตัวดำเนินเรื่อง





# อ้ายเท่ง

อ้ายเท่ง มาจากชาวบ้านคนหนึ่ง ชื่อเท่ง  
อยู่บ้านคูขุด อำเภอสติงพระ จังหวัดสงขลา

## ลักษณะนิสัย

ชอบพูดจาโผงผาง ไม่เกรงใจใคร  
ขู่ส้าทับผู้อื่น ล้อเลียนเก่ง

## บุคลิกภาพ

รูปร่างผอมบางสูง ท่อนบนยาวกว่าท่อนล่าง  
ผิวดำ ปากกว้าง หัวเถิก ผมงอ หยิก ใบหน้า  
คล้ายนกกระฮ้าง นิ้วมือขวยยาวโตคล้ายอวัยวะ  
เพศผู้ชาย นิ้วชี้กับหัวแม่มือซ้ายงอหยิกเป็นวง  
เข้าหากัน นุ่งผ้าโสร่งลายตาหมากรุก คาดพุงด้วย  
ผ้าชะมั่ว ไม่สวมเสื้อ ที่สะเอวเหน็บมีดอ้ายครก



# อายหนู๋นุ้ย

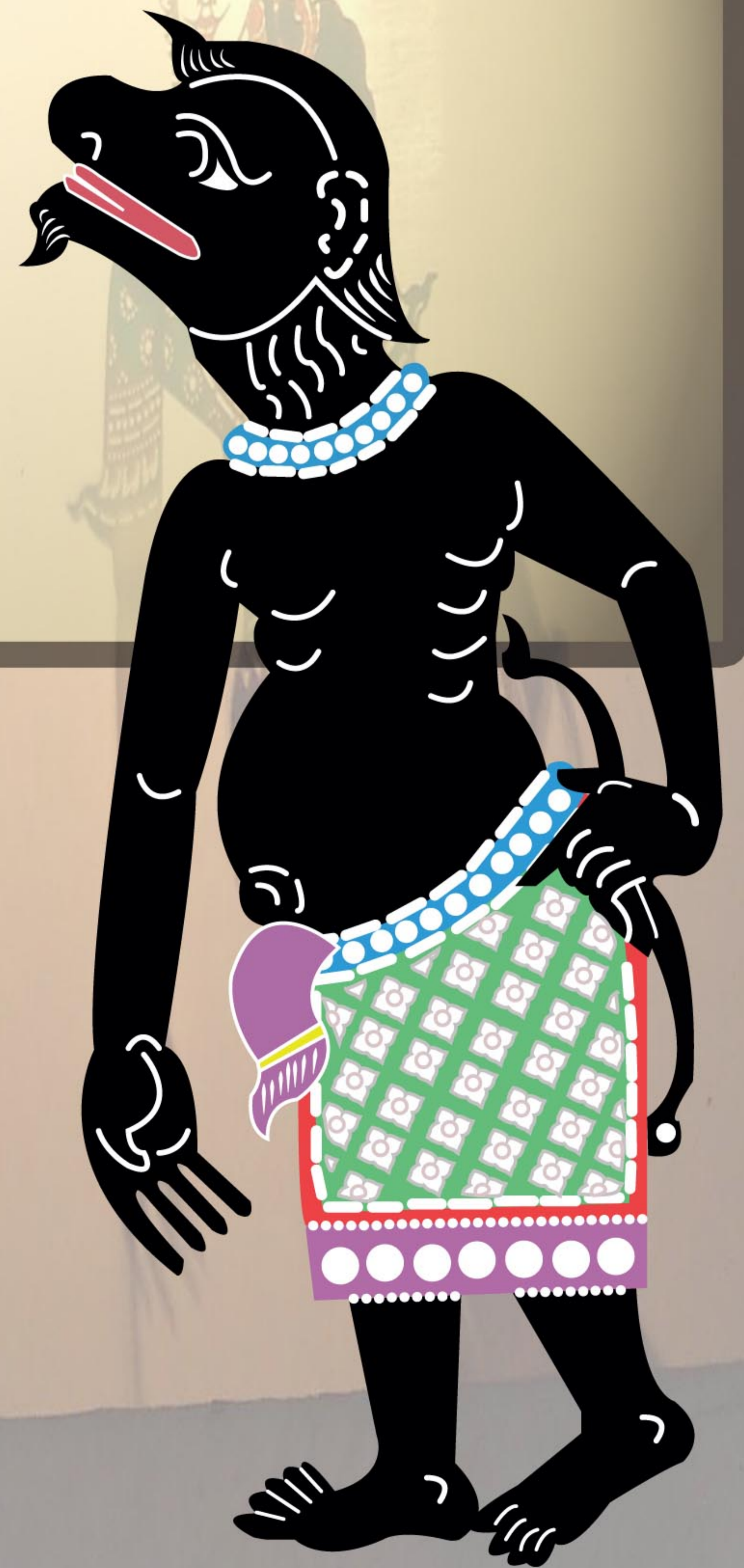
อายหนู๋นุ้ย มาจากคนชื่อ ๆ แกมโง่

ลักษณะนิสัย

พูดเสียงต่ำสั้นเครือตันขึ้นนาสิก ชอบคล้อยตามคนยุ่งส่งเสริม แสดงความซื่อออกมาเสมอ

บุคลิกภาพ

ผิวดำ รูปร่างค่อนข้างเตี้ย พุงยานโย้คอตก ทรงผมคล้ายแส้ม้า จมูกปากยื่นออกไป คล้ายกับปากวัว มีเครายาวคล้ายหนวดแพะ ใครพูดเรื่องวัวเป็นไม่พอใจ นุ่งผ้าโสร่งแต่ไม่มี ลวดลาย ไม่สวมเสื้อ ถือมีดตะไกรหนีบหมาก เป็นอาวูธ



# นายยอดทอง

นายยอดทอง เชื่อกันว่าเป็นชื่อคนจริง ชาวจังหวัดพัทลุง

## ลักษณะนิสัย

เป็นคนเจ้าชู้ ปากพูดจาโอ้อวด ใจเสาะ ขี้ขลาด ชอบขู่หลอก พูดจาเหลวไหล ยกย่องตนเอง บ้ายอ

## บุคลิกภาพ

รูปร่างอ้วน ผิวดำ ฟุงย้อยก้นงอนขึ้นบนผม  
 หยิกเป็นลอน จมูกยื่น ปากบวม เหมือนปากคนแก่  
 ไม่มีฟัน หน้าเป็นแผลจนลายคล้ายหน้าจระเข้  
 ใครพูดถึงเรื่องจระเข้ไม่พอใจ นุ่งผ้าลายโจงกระเบน  
 ไม่สวมเสื้อ เห็นบกริชเป็นอาวุธประจำกาย



# นายสีแก้ว

นายสีแก้ว มาจากคนที่ชื่อสีแก้วจริง ๆ เพื่อนคู่หูคือนายยอดทอง

## ลักษณะนิสัย

เป็นคนมีตะบะ มือหนักโกรธใครต่บด้วยมือหรือชนด้วยศีรษะ  
เป็นคนพูดจริง ทำจริง สู้คน ชอบอาสาเจ้านายด้วยจริงใจ ตักเตือนผู้อื่น  
ให้ปฏิบัติดีปฏิบัติชอบตามทำนองคลองธรรม

## บุคลิกภาพ

รูปร่างอ้วนเตี้ย ผิวคล้ำ มีโหนกคอ ศีรษะล้าน  
นุ่งผ้าโจงกระเบนลายตาหมากรุก ไม่สวมเสื้อ  
ไม่ถืออาวุธใด ๆ ใครพูดล้อเลียนเกี่ยวกับเรื่องพระ  
เรื่องร้อน เรื่องจำนวนเงินมาก ๆ จะโกรธทันที  
พูดซ้ำ ๆ ชัดถ้อยชัดคำ



## อ้ายสะหม้อ

อ้ายสะหม้อ หนึ่งกั้น ทองหล่อ นำมาจากคนจริง  
โดยไม่รับอนุญาตจากชาวอิสลามชื่อสะหม้อ อยู่บ้านสะกอม  
อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา

### ลักษณะนิสัย

พูดล้อเลียนผู้อื่นได้เก่ง ค่อนข้างอวดดี นับถือศาสนาอิสลาม  
แต่ชอบกินหมู ชอบดื่มเหล้า พูดสำเนียงเนิบนาบ รัวปลายลิ้น

### บุคลิกภาพ

รูปร่างอ้ายสะหม้อ หลังโก่ง มีโหนกคอ คางย้อย  
ลงพุง รูปร่างเตี้ย สวมหมวกแขก  
นุ่งผ้าโสร่ง ไม่สวมเสื้อ



## อ้ายขวัญเมือง

อ้ายขวัญเมือง เป็นตัวตลกเอกของหนังจันท์แก้ว  
จังหวัดนครศรีธรรมราช คนในถิ่นนั้น เขาไม่เรียกว่าอ้ายเมือง  
แต่เรียกว่า "ลุงขวัญเมือง"

ลักษณะนิสัย

ชอบสงสัยเรื่องของผู้อื่น พูดจาเสียงหวาน

บุคลิกภาพ

ใบหน้าของขวัญเมืองคล้ายแพะ ผมหางหยิกเล็กน้อย  
ผิวดำ หัวเถิก จมูกโด่งโตยาว ปากกว้าง พุงยานโย้  
ก้นเชิด ปลายนิ้วชี้คล้ายนิ้วมืออ้ายเท่ง นุ่งผ้าพื้นดำ  
คาดเข็มขัด ไม่สวมเสื้อ เป็นคนซื่อ บางครั้งแฝงไว้  
ซึ่งความฉลาด



# อ้ายโถ

อ้ายโถ เป็นตัวตลกประกอบ เอาเค้ามาจากจีนป้าบา  
ชาวพังบัว อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา

## ลักษณะนิสัย

ชอบร้องรำทำเพลง ชี้ขลาดตาขาว โกรธใครไม่เป็น ถือเอาเรื่องกิน  
เป็นเรื่องใหญ่ ใครจะพูดเรื่องอะไรก็ตาม อ้ายโถจะซักเรื่องที่พูดวกเข้า  
หาเรื่องกินเสมอ

## บุคลิกภาพ

รูปร่าง มีศีรษะค่อนข้างเล็ก ตาโตถลน ปากกว้าง  
ริมฝีปากล่างแหม้เข้าไป ส่วนท้องตึง ออกใหญ่  
เป็นรูปโค้ง สวมหมวกมีกระจุกข้างบน นุ่งกางเกง  
ถลกขา ถือมิดบังตอเป็นอาวุธ



# ผู้ใหญ่พูน

ผู้ใหญ่พูน เป็นตัวตลกประกอบ น่าจะเลียนแบบมาจากผู้ใหญ่คนใดคนหนึ่ง ส่วนมากเป็นคนรับใช้ในเมืองยักษ์หรือกับฝ่ายโจง

## ลักษณะนิสัย

พูดซ้ำ ๆ หนีบจมูก ชอบบยุยง โหม้อ้อวด เหยยศ ชูตะคอกผู้อื่นให้เกรงกลัว ชาติคู่แท้เป็นคนขี้ขลาดตาขาว ชอบเสแสร้งปั้นเรื่องฟ้องเจ้านาย

## บุคลิกภาพ

รูปร่างสูงใหญ่ จมูกยาวคล้ายตะขอเกี่ยวมะพร้าว คีรษะล้าน มีผมเป็นกระจุกรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ตรงกลางกลางอยู่ กลางพุงโย้ย้อยยาน ตะโพกใหญ่ขวิดขึ้นบน เพื่อน มักจะล้อเลียนว่า บนหัวติดวงถ่วงตักน้ำ สันหลังเหมือนเขาพักผ้า นุ่งผ้าโจงกระเบน ไม่มีลวดลาย





# อ้ายแก้วกบ

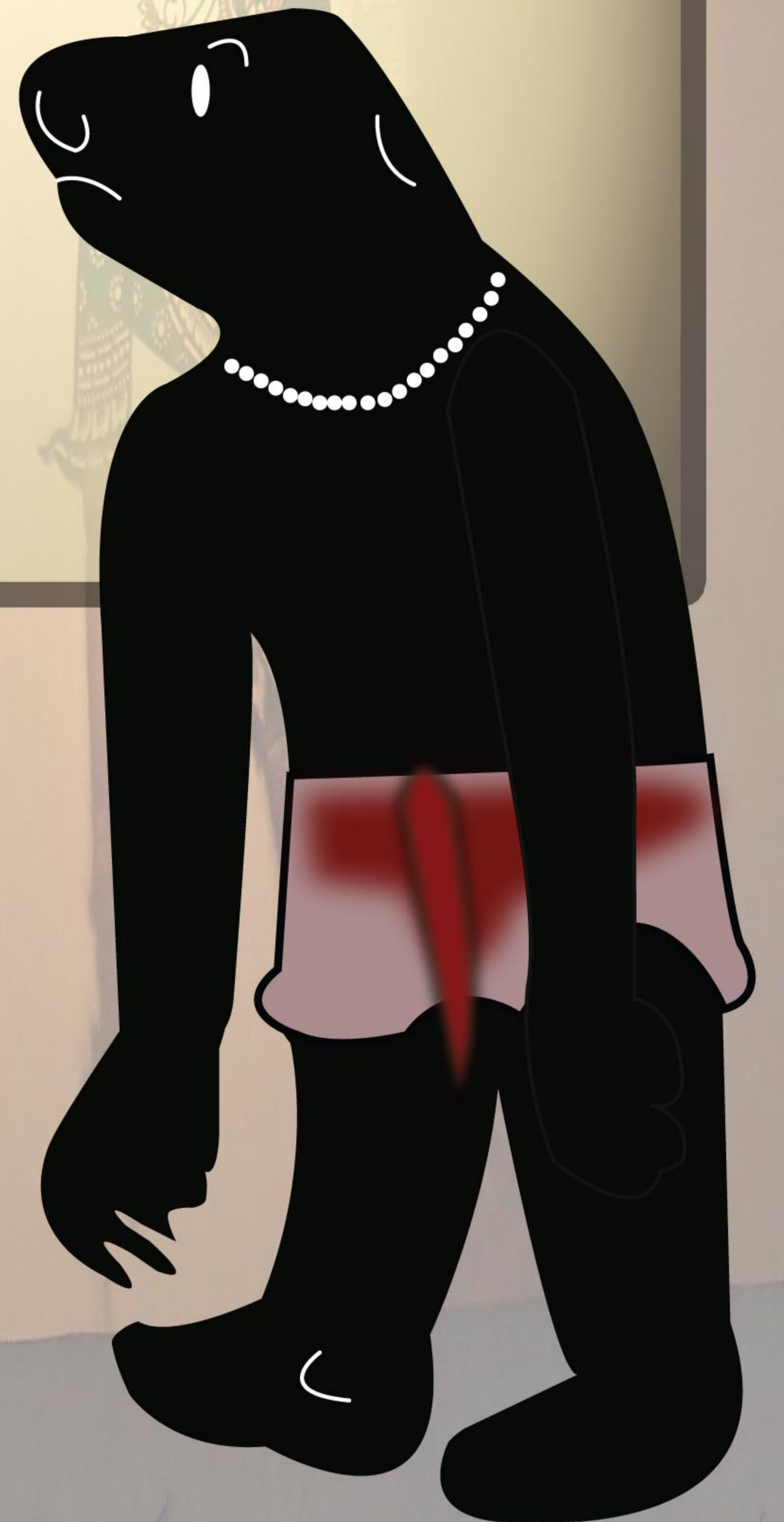
อ้ายแก้วกบ หรืออ้ายลูกหมี่  
เป็นตัวตลกเอกของหนังจังหวัดนครศรีธรรมราช

## ลักษณะนิสัย

ชอบสนุกสนาน พูดจาไม่ขัด หัวเราะเก่ง ชอบพูดคำศัพท์ที่ผิด ๆ  
เช่น อาเจียนมะขาม (รากมะขาม) ข้าวหนาว (ข้าวเย็น)  
ชอบร้องบทกลอน แต่ขาดสัมผัส เพื่อนคู่หูคือนายยอดทอง

## บุคลิกภาพ

รูปร่างอ้วน ปากกว้างคล้ายกบ



# อ้ายปราบ

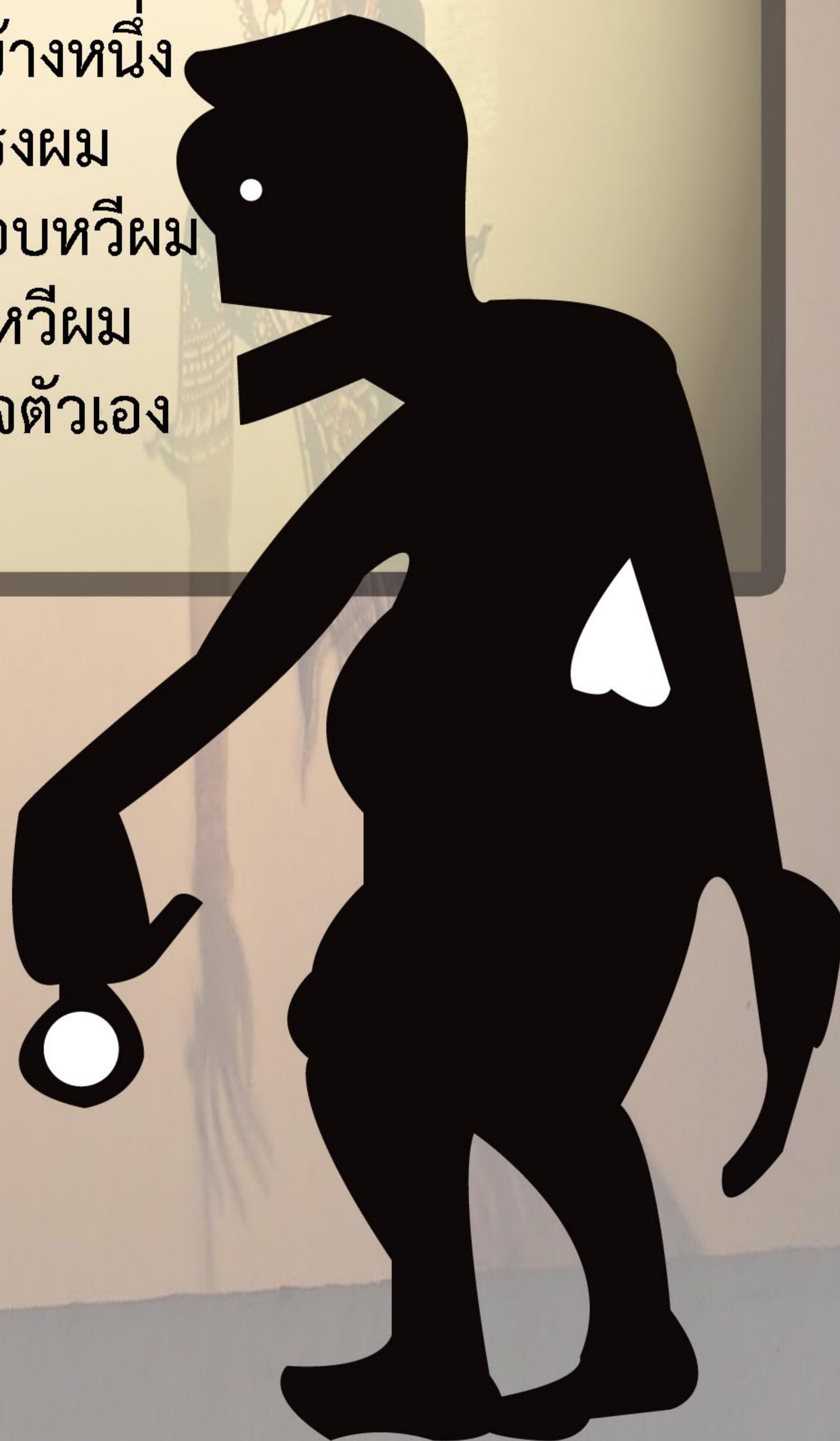
ปราบ หรือ อ้ายปราบ เป็นชื่อตัวละครหนังตะลุง  
ส่วนมากมักเป็นทหารของฝ่ายยักษ์

ลักษณะนิสัย

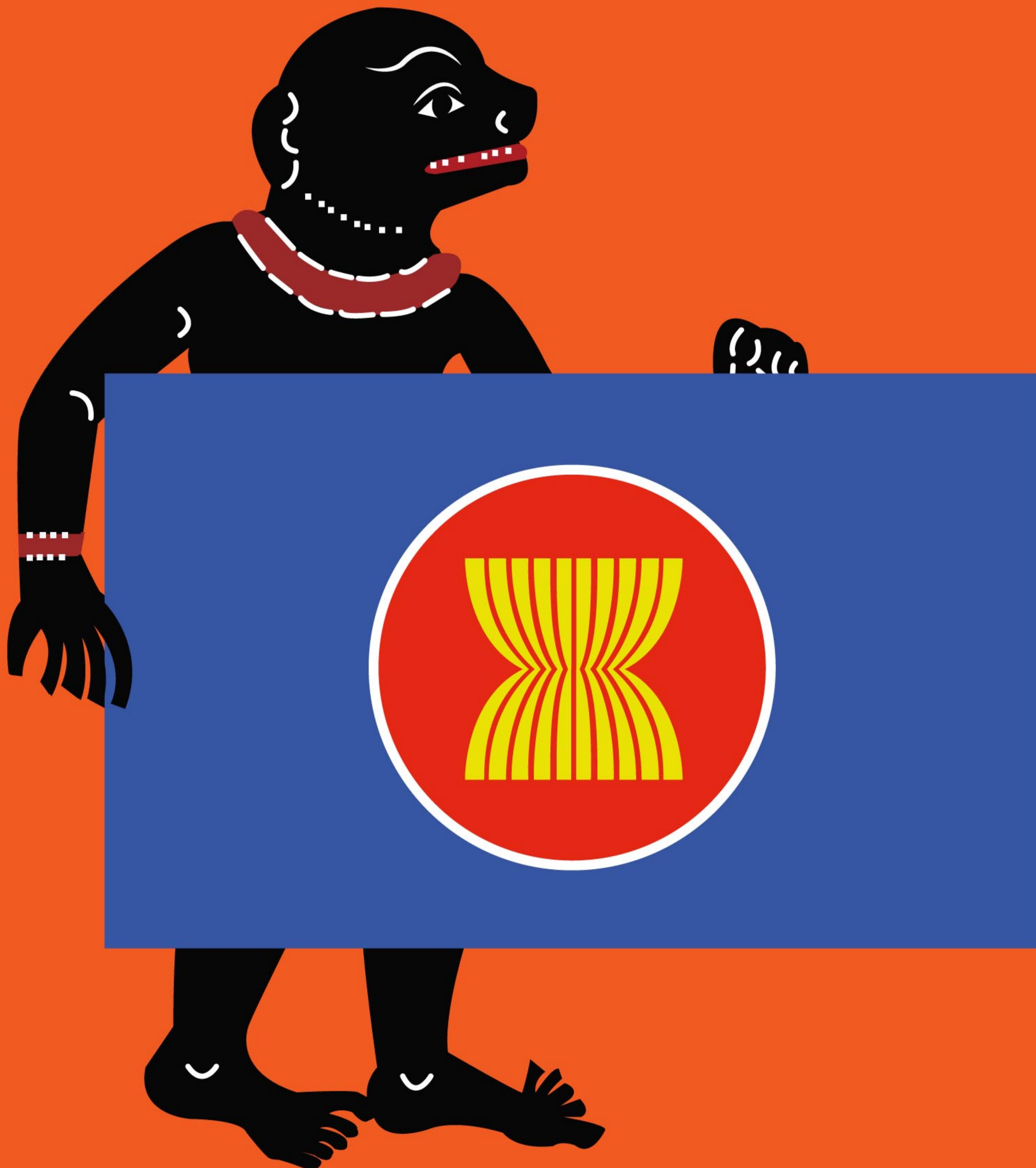
อ้ายปราบเป็นคนที่จุกเป็นริดสีดวงจนจุกยุบจึงพูดแบบคนจุกบี  
เพื่อน ๆ จึงมักล้อเลียนเสียงและเป็นเหตุให้ทะเลาะกัน

บุคลิกภาพ

นุ่งกางเกงขาสั้น ไม่สวมเสื้อ ตัดผมสั้น  
หวีแสกกลาง มือถือหวีข้างหนึ่ง ถือกระบี่ข้างหนึ่ง  
เป็นคนเจ้าสำรวย ชอบแต่งกาย เป็นห่วงทรงผม  
ยิ่งกว่าอื่นใด มักหยุดพูดหยุดทำงาน เพื่อแอบหวีผม  
แต่งหน้า แม้ตอนรบราภกันบางครั้งต้องหยุดหวีผม  
แล้วรบกันต่อ แต่ไม่เป็นคนเจ้าชู้เพราะสนใจตัวเอง  
มากกว่าคนอื่น



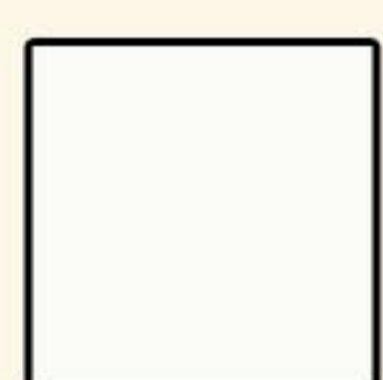
ธงประจำชาติ





## ประเทศบรูไน

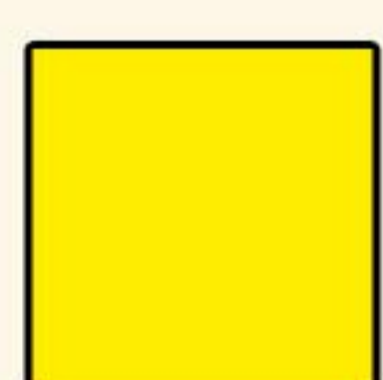
"บรูไนดารุสซาลาม" (แปลว่า นครแห่งสันติสุข) ลักษณะของธงชาตินั้น เป็นธงสี่เหลี่ยมผืนผ้าพื้นสีเหลือง ภายในมีแถบสีขาวและสีดำวางพาดตามแนวทแยงมุม จากมุมบนด้านคันธงไปยังมุมล่างด้านปลายธง โดยสีขาวอยู่บน สีดำอยู่ล่าง กลางธงนั้นมีภาพตราแผ่นดินของบรูไน



สีขาว หมายถึง มุขมนตรีของประเทศบรูไน

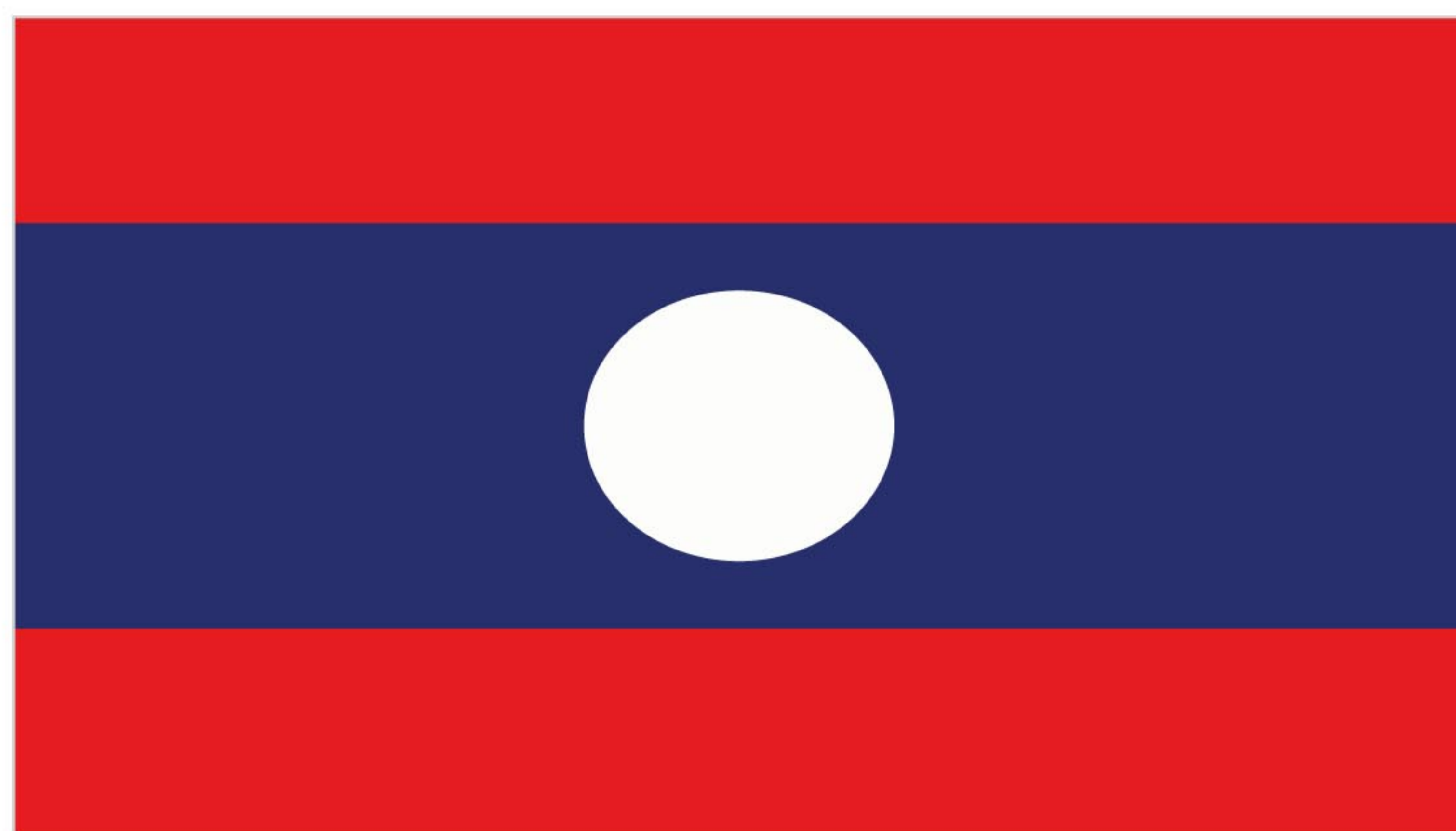


สีดำ หมายถึง มุขมนตรีของประเทศบรูไน






สีเหลือง หมายถึง กษัตริย์ (ธงประจำพระองค์ของสุลต่านแห่งบรูไน ใช้ธงพื้นสีเหลือง)





## ประเทศลาว

ธงนี้มีชื่อเรียกในภาษาลาวว่า ธงดวงเดือน  
ได้รับการออกแบบขึ้นในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2  
โดย มหาสิลา วีระวงส์ นักปราชญ์ผู้ยิ่งใหญ่ของชาวลาว

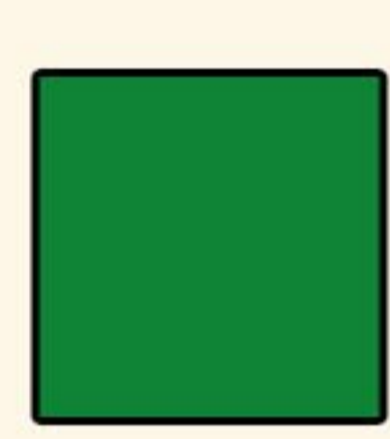
-  สีแดง หมายถึง เลือดแห่งการต่อสู้เพื่ออิสรภาพของชาวลาว
-  สีน้ำเงิน หมายถึง ความมั่งคั่งอุดมสมบูรณ์ของชาติ
-  พระจันทร์สีขาว เป็นสัญลักษณ์ของดวงจันทร์ลอยเด่นเหนือลำน้ำโขง หมายถึง เอกภาพของชาติภายใต้การปกครองของรัฐบาลพรรคประชาชนปฏิวัติลาว (พรรคคอมมิวนิสต์ลาว) หรือหมายถึงการกลับมาารวมกันอีกครั้งของชาวลาวสองฝั่งโขง



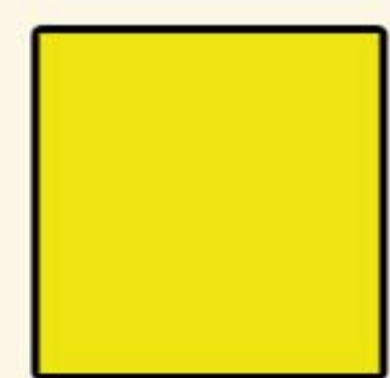


## ประเทศพม่า

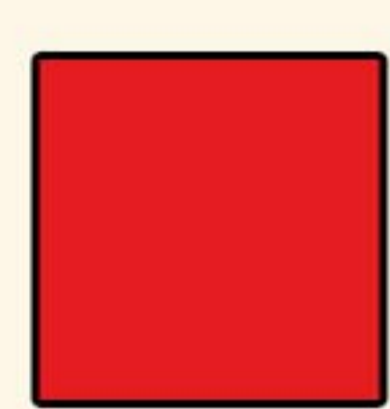
ลักษณะเป็นธงสามสีรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ภายในแบ่งตามแนวนอน ความกว้างเท่ากัน พื้นสีเหลือง สีเขียว และสีแดง เรียงตามลำดับ จากบนลงล่าง กลางธงมีรูปดาวห้าแฉกสีขาวขนาดใหญ่



สีเขียว หมายถึง สันติภาพ ความสงบ และ ความอุดมสมบูรณ์ของพม่า



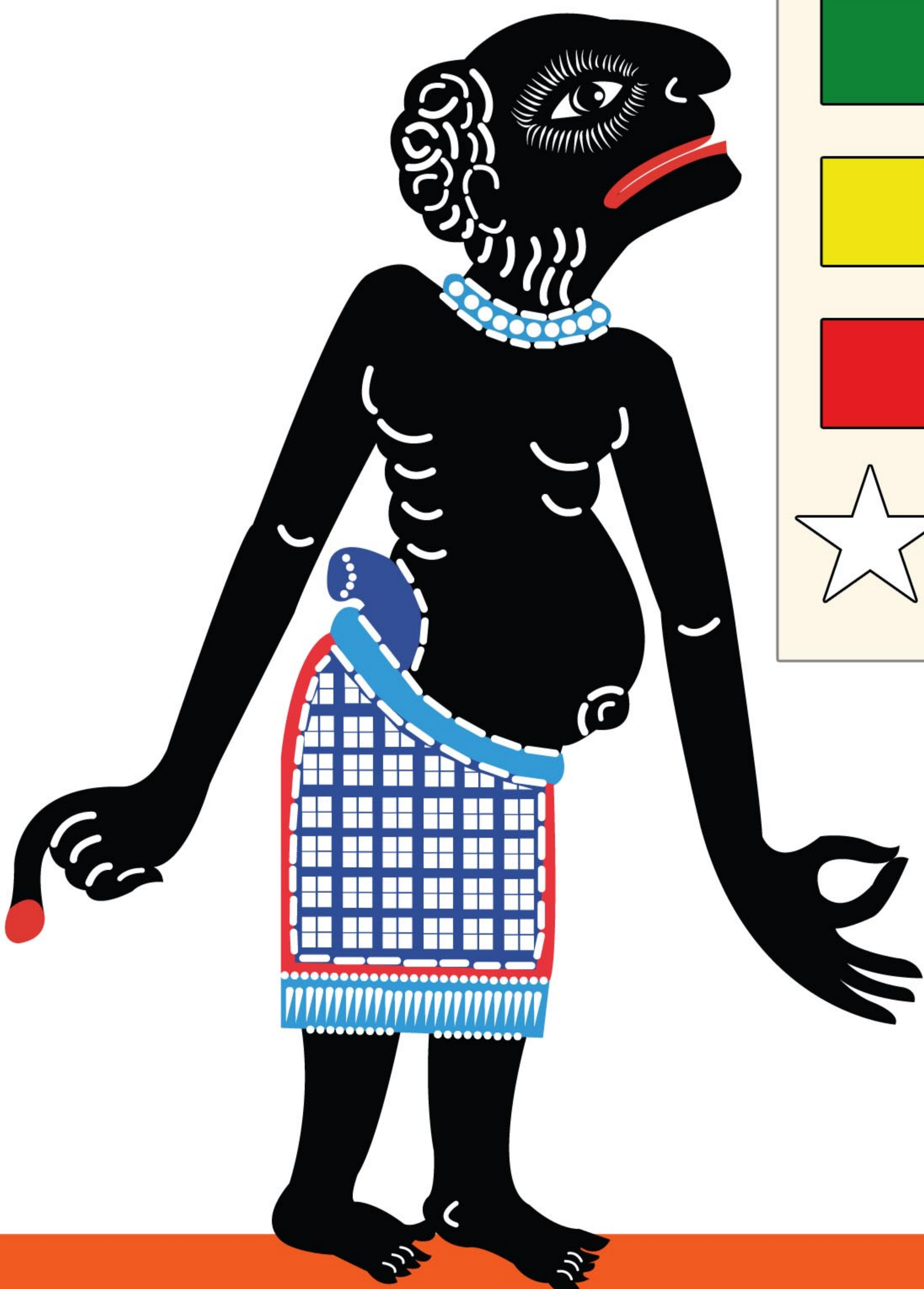
สีเหลือง หมายถึง ความสามัคคี



สีแดงหมายถึงความกล้าหาญ ความเข้มแข็ง เด็ดขาด



ดาวสีขาว หมายถึง สหภาพอันมั่นคงเป็นเอกภาพ





## ประเทศกัมพูชา

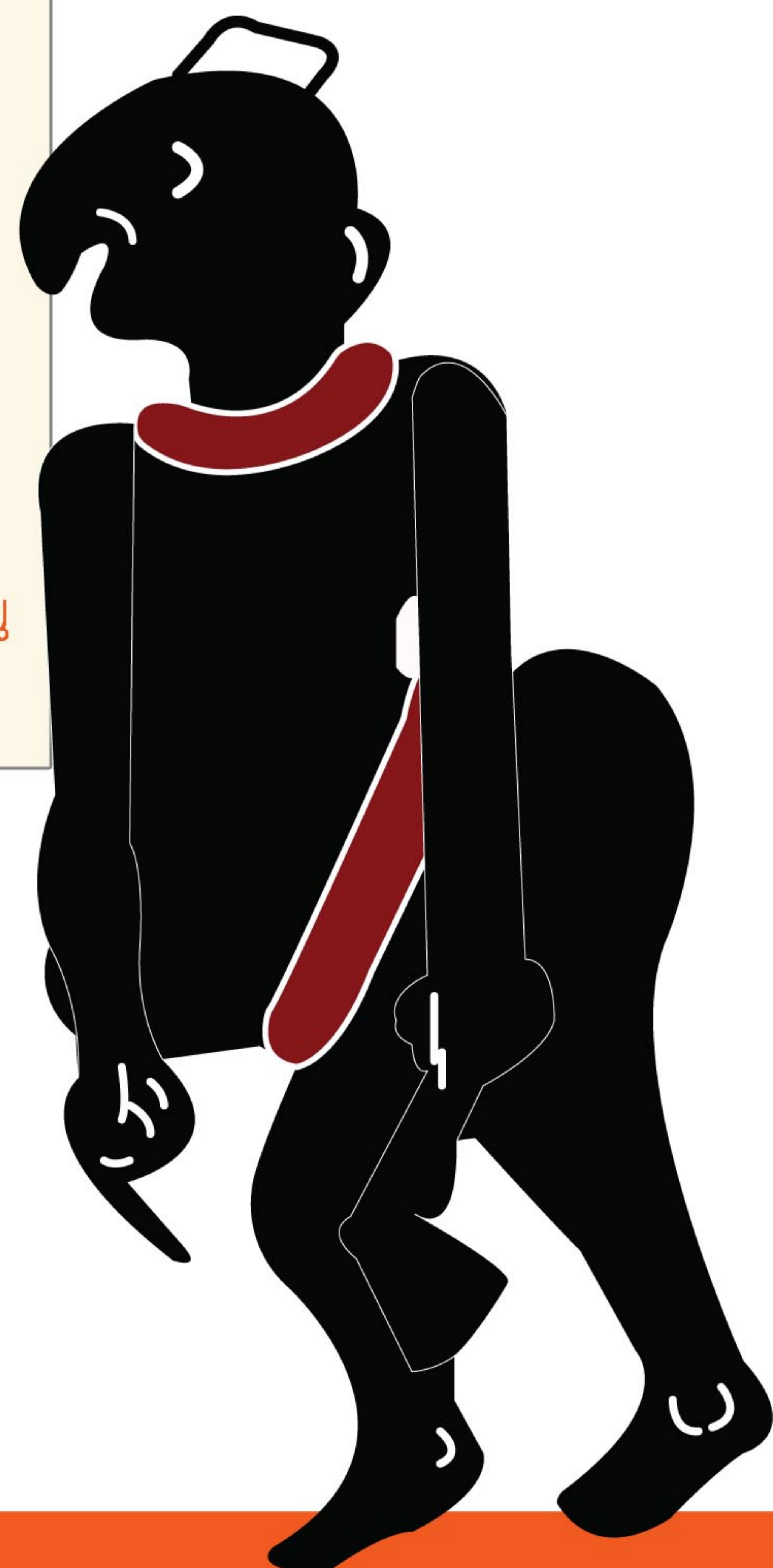
ลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้าง 2 ส่วน ยาว 3 ส่วน  
 ผืนธงแบ่งตามแนวยาวเป็น 3 ราว โดยราวกลา่งนั้นเป็นพื้นสีแดง  
 กว้าง 2 ส่วน มีรูปปราสาทหินนครวัดสามยอดสีขาวอยู่ตรงกลาง  
 ราวที่อยู่ด้านนอกทั้งสองด้านนั้นกว้างราวละ 1 ส่วน

 สีน้ำเงิน หมายถึง สถาบันพระมหากษัตริย์

 สีแดง หมายถึง ชาติ



ปราสาทนครวัดสีขาว หมายถึง สันติภาพและ  
 ศาสนา ซึ่งเดิมมีรากเหง้าจากศาสนาพราหมณ์-ฮินดู  
 และได้เปลี่ยนแปลงมาเป็นพระพุทธศาสนาในปัจจุบัน








## ประเทศเวียดนาม

ลักษณะของธงชาติเวียดนามนั้นเป็นธงสี่เหลี่ยมผืนผ้าพื้นสีแดง กว้าง 2 ส่วน ยาว 3 ส่วน ตรงกลางมีรูปดาวห้าแฉกสีเหลืองทอง ภายหลังการรวมชาติเวียดนามในปี พ.ศ. 2519 ความหมายในธง ได้มีการอธิบายใหม่ในทางการเมืองว่า สีแดงหมายถึงการปฏิวัติโดยชนชั้นกรรมาชีพ และดาวสีทองหมายถึงการชี้นำของพรรคคอมมิวนิสต์เวียดนาม



-  สีแดง หมายถึง การต่อสู้เพื่อกู้เอกราชของชาวเวียดนาม
-  สีเหลือง หมายถึง สีของชาวเวียดนาม
-  ดาวห้าแฉก หมายถึง ชนชั้นต่าง ๆ ในสังคมเวียดนาม คือ นักปราชญ์ ชาวนา ช่างฝีมือ พ่อค้า และทหาร






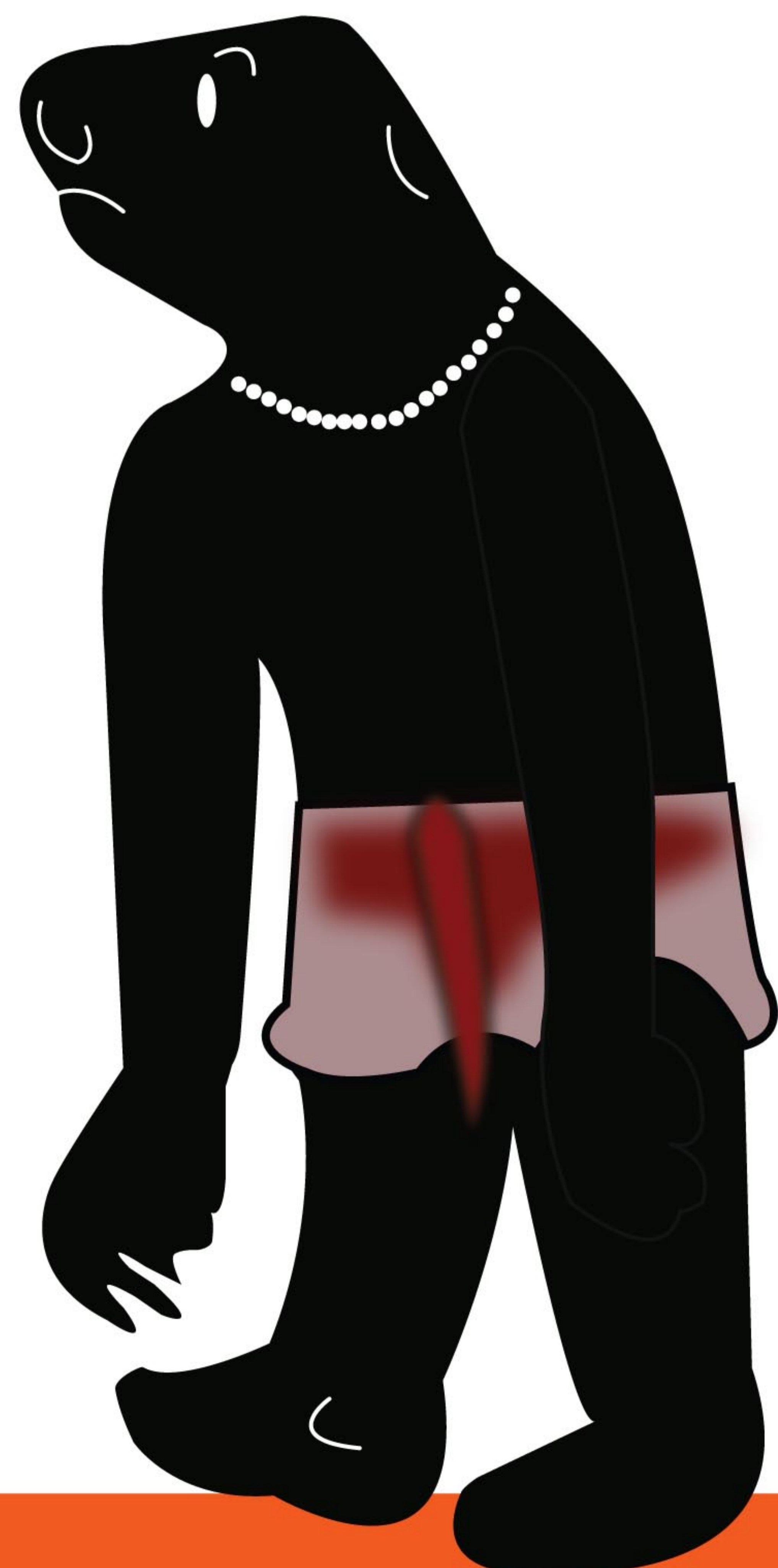


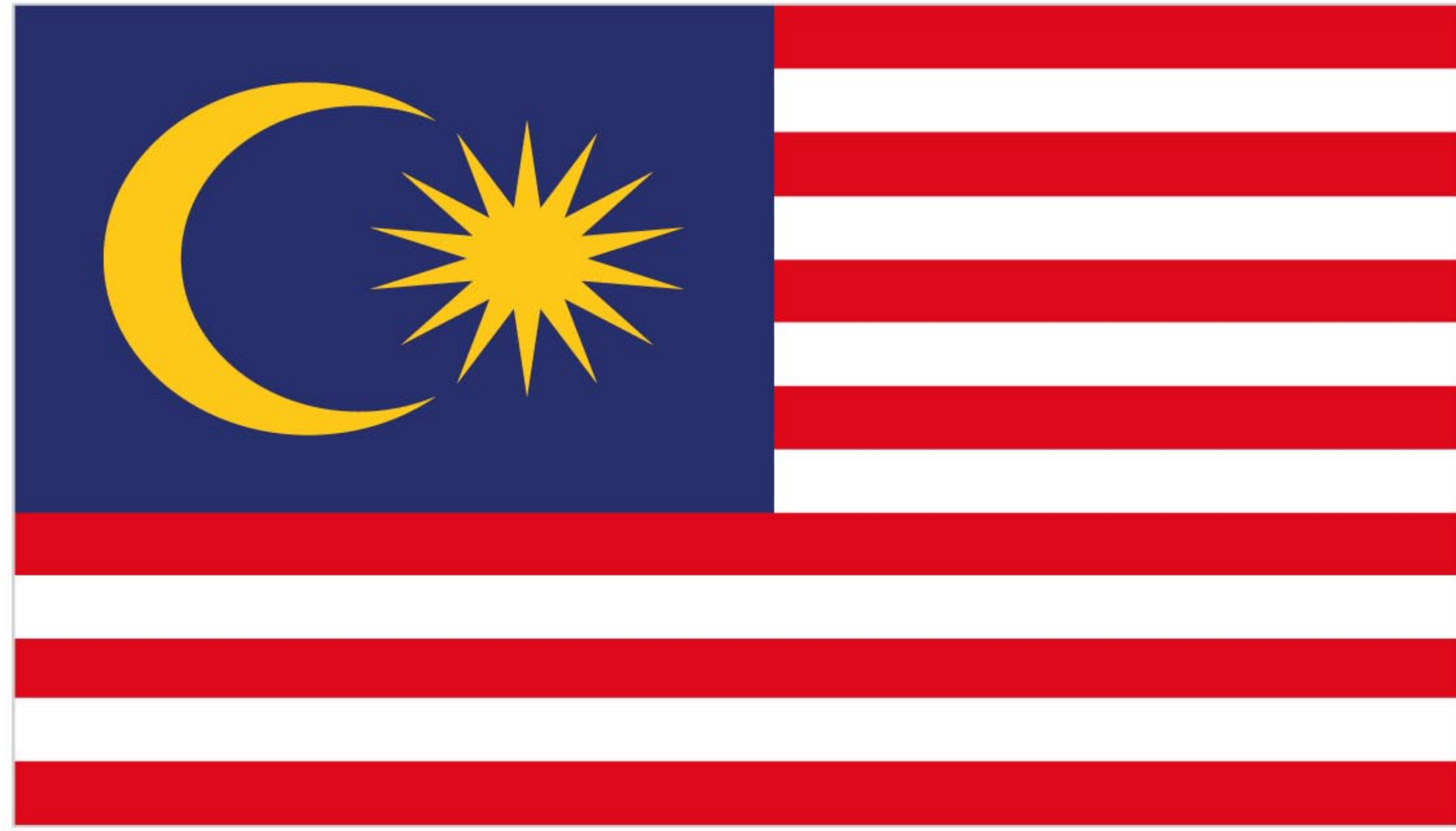


## ประเทศสิงคโปร์

ธงสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้าง 2 ส่วน ยาว 3 ส่วน ประกอบด้วย  
แถบสองสีแบ่งครึ่งกลางธง แถบสีแดงอยู่ด้านบน แถบสีขาวอยู่ด้านล่าง  
ที่มุมธงบนด้านคันธงมีรูปพระจันทร์เสี้ยว ถัดจากรูปดังกล่าวมีรูปดาวห้าแฉก  
5 ดวง เรียงเป็นรูปห้าเหลี่ยมด้านเท่า รูปเหล่านี้เป็นสีขาว

-  สีแดง หมายถึง ภารตภาพและความเสมอภาคของมนุษย์โดยทั่วหน้า
-  สีขาว หมายถึง ความบริสุทธิ์และความดีงามที่แพร่หลายและคงอยู่ตลอดกาล
-  รูปพระจันทร์เสี้ยว ซึ่งเป็นจันทร์เสี้ยวข้างขึ้น หมายถึงความเป็นชาติใหม่ที่ถือกำเนิดขึ้น ดาว 5 ดวง หมายถึง อุดมคติ 5 ประการของชาติ ได้แก่ ประชาธิปไตย สันติภาพ ความก้าวหน้า ความยุติธรรม และความเสมอภาค




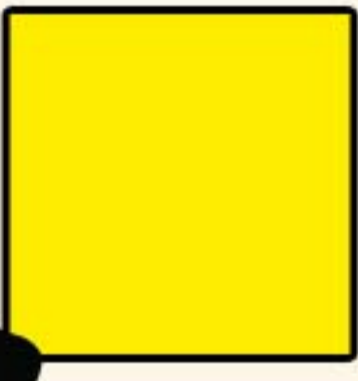
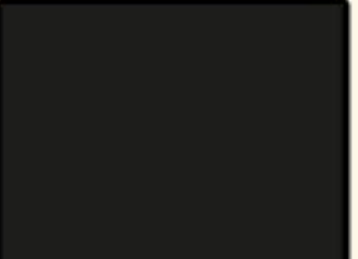




## ประเทศมาเลเซีย

"ยาลูร์ เคมิลัง" ("Jalur Gemilang" มีความหมายว่า ธงริ้วแห่งเกียรติศักดิ์) มีลักษณะเป็นธงสี่เหลี่ยมผืนผ้ากว้าง 1 ส่วน ยาว 2 ส่วน พื้นสีแดงสลับสีขาว รวม 14 แถบ แต่ละแถบมีความกว้างเท่ากัน ที่มุมธงด้านคันธงมีรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าสีน้ำเงินกว้าง 8 ใน 14 ส่วนของผืนธงด้านกว้าง และยาวกึ่งหนึ่งของผืนธงด้านยาว ภายในบรรจุเครื่องหมายพระจันทร์เสี้ยวและดาว 14 แฉก ที่มีชื่อว่า "บintang เพอร์เซกุตัน" ("Bintang Persekutuan") หรือ "ดาราสหพันธ์"



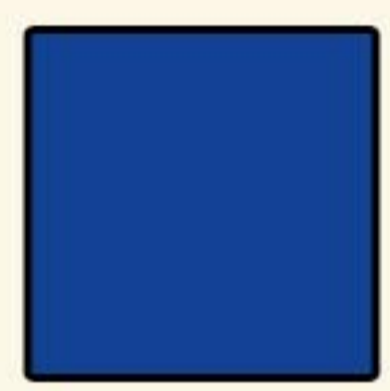
-  แถบริ้วสีแดงและสีขาวทั้ง 14 ริ้วซึ่งมีความกว้างเท่ากัน หมายถึงสถานะอันเสมอภาคของรัฐสมาชิกทั้ง 13 รัฐ และรัฐบาลกลางที่กรุงกัวลาลัมเปอร์
-  ดาว 14 แฉก หมายถึงความเป็นเอกภาพในหมู่รัฐดังกล่าวทั้งหมด
-  พระจันทร์เสี้ยว หมายถึง ศาสนาอิสลามอันเป็นศาสนาประจำชาติ
-  สีเหลืองในพระจันทร์เสี้ยวและดาราสหพันธ์คือสีแห่งยงดี เปอร์ตวน อากง ผู้เป็นประมุขแห่งสหพันธรัฐ
-  สีน้ำเงิน หมายถึง ความสามัคคีของชาวมลายู





## ประเทศฟิลิปปินส์

ลักษณะเป็นธงสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้าง 1 ส่วน ยาว 2 ส่วน ตอนต้นธงเป็นรูปสามเหลี่ยมสีขาว ภายในมีรูปดวงอาทิตย์รัศมี 8 แฉก ล้อมด้วยดาวห้าแฉก 3 ดวง ตามมุมของรูปสามเหลี่ยม รูปเหล่านี้เป็นสีทอง ส่วนที่เหลือของธงนั้นเป็นแถบแบ่งครึ่งตามด้านยาวของธง ครึ่งบนพื้นสีน้ำเงิน ครึ่งล่างพื้นสีแดง หากแถบทั้งสองสีนี้สลับตำแหน่งกัน คือ แถบสีแดงอยู่บน แถบสีน้ำเงินอยู่ตอนล่าง แสดงว่าประเทศฟิลิปปินส์อยู่ในภาวะสงคราม สามเหลี่ยมสีขาวเป็นเครื่องหมายแทนความเสมอภาคและภราดรภาพ



สีน้ำเงิน หมายถึง สันติภาพ สัจจะ และความยุติธรรม



สีแดง หมายถึง ความรักชาติและความมีคุณค่า



รูปดวงอาทิตย์มีรัศมีแปดแฉก หมายถึง แปดจังหวัดแรกของประเทศอันได้แก่ จังหวัดบัตังกาส, จังหวัดบูลาคัน, จังหวัดคาวิต, จังหวัดลา구나, จังหวัดมะนิลา, จังหวัดนูเอวา เอคิยา, จังหวัดปัมปังกา และจังหวัดตาร์ลัก

ดาวสามดวง หมายถึง การแบ่งพื้นที่ทางภูมิศาสตร์ของ

- \* ประเทศออกเป็น 3 ส่วนใหญ่ ๆ ได้แก่ เกาะลูซอน
- \* เกาะมินดาเนา และหมู่เกาะวิสายัน





## ประเทศอินโดนีเซีย

"ซังเมราห์ปุตีห์" ("Sang Merah Putih", สีแดง-ขาว)  
เป็นธงที่มีต้นแบบมาจากธงประจำอาณาจักรมัชปาหิต  
ในคริสต์ศตวรรษที่ 13 ลักษณะเป็นธงสี่เหลี่ยมผืนผ้า  
กว้าง 2 ส่วน ยาว 3 ส่วน พื้นธงแบ่งเป็นสองส่วนตามแนวนอน



สีแดง หมายถึง ความกล้าหาญและอิสรภาพ



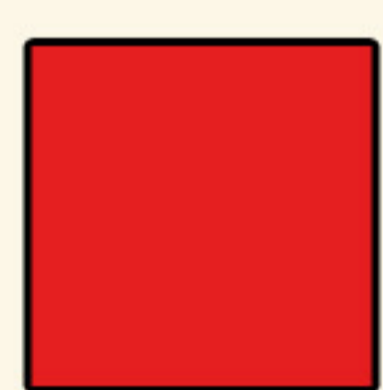
สีขาว หมายถึง ความบริสุทธิ์ยุติธรรม



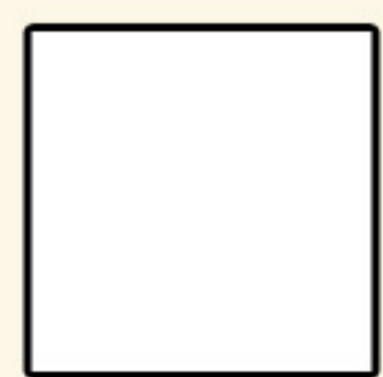


## ประเทศไทย

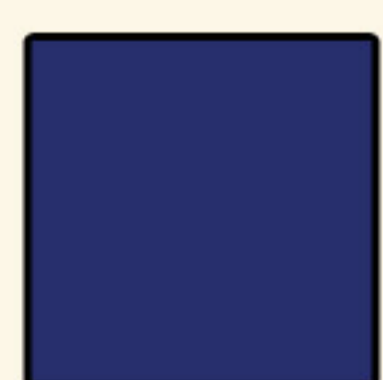
ธงไตรรงค์ เป็นธงสี่เหลี่ยมผืนผ้า ใช้สีหลักในธง 3 สี คือ สีแดง ขาว และน้ำเงิน ภายในแบ่งเป็นแถบ 5 แถบ แถบในสุดสีน้ำเงิน ถัดมาด้านนอกทั้งด้านบนและล่างเป็นสีขาวและสีแดงตามลำดับ แถบสีน้ำเงินมีขนาดใหญ่กว่าแถบสีอื่นเป็น 2 เท่า สีทั้งสามคือที่มาของการเรียกชื่อธงว่าธงไตรรงค์ (ไตร = สาม, รงค์ = สี)



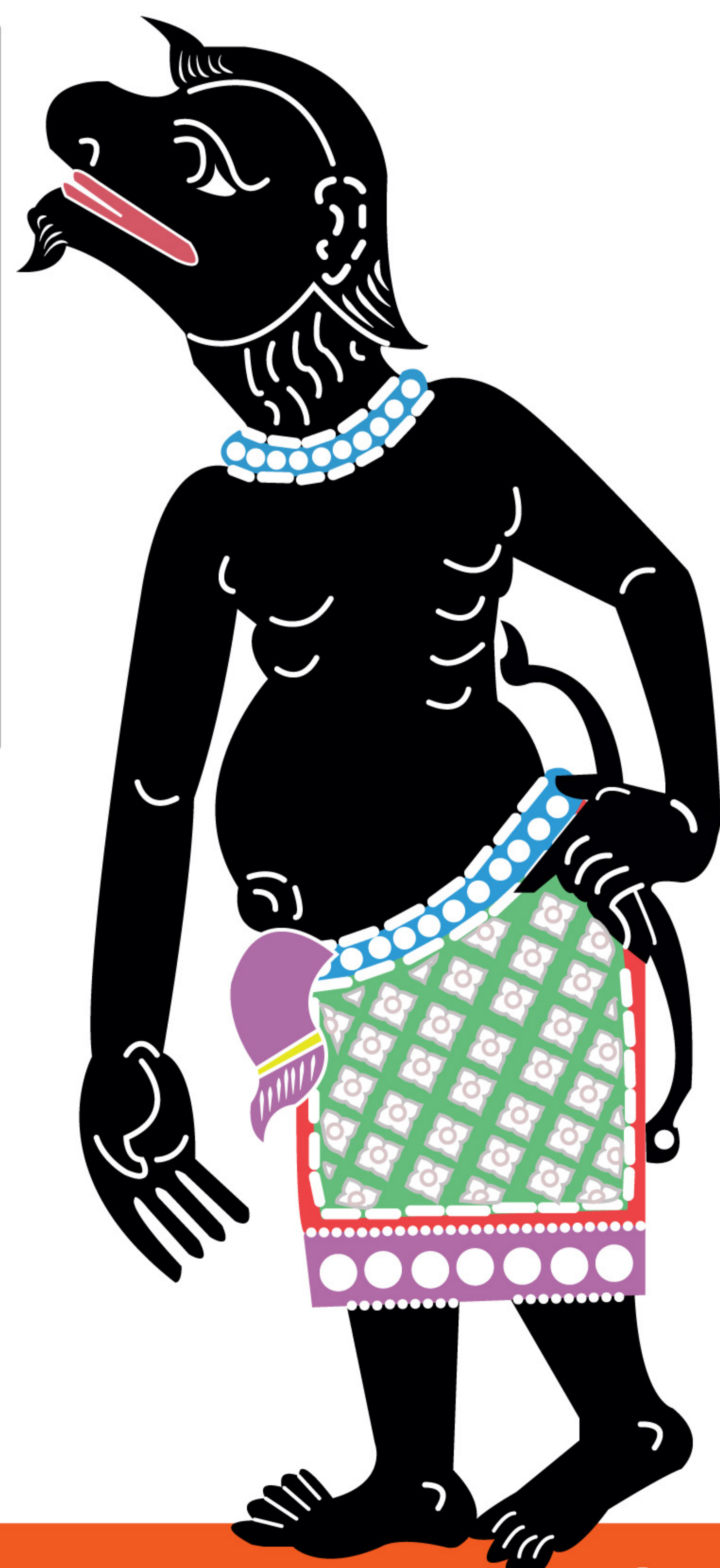
สีแดง หมายถึง เลือดอันยอมพลีให้แก่ชาติ



สีขาว หมายถึง ความบริสุทธิ์แห่งพระพุทธศาสนา และธรรมะ



สีน้ำเงิน หมายถึง พระมหากษัตริย์



ข้อมูลทั่วไป



# เกร็ดน่ารู้

ประเทศ	เมืองหลวง	ภาษา	ศาสนา	การปกครอง
1. บรูไน	บันดาร์ เสรี เบกาวัน	มาเลย์	อิสลาม	สมบูรณาญาสิทธิราชย์
2. กัมพูชา	กรุงพนมเปญ	เขมร	พุทธ	ประชาธิปไตย(รัฐสภา)
3. อินโดนีเซีย	จาการ์ตา	อินโดนีเซีย	อิสลาม	ประชาธิปไตย ประธานาธิบดีเป็นประมุข
4. ลาว	เวียงจันทน์	ลาว	พุทธ	สังคมนิยมคอมมิวนิสต์ (ประชาธิปไตยประชาชน)
5. มาเลเซีย	กรุงกัวลาลัมเปอร์	มาเลย์	อิสลาม	ประชาธิปไตย(รัฐสภา)
6. พม่า	เนปีดอ(Naypyidaw)	พม่า	พุทธ	เผด็จการทหาร
7. ฟิลิปปินส์	กรุงมะนิลา	ฟิลิปปิน อังกฤษ	คริสต์	ประชาธิปไตย (แบบประธานาธิบดี)
8. สิงคโปร์	สิงคโปร์	มาเลย์	พุทธ	ประชาธิปไตย(รัฐสภา)
9. เวียดนาม	กรุงฮานอย	เวียดนาม	พุทธ	สังคมนิยมโดยพรรค คอมมิวนิสต์
10. ไทย	กรุงเทพมหานคร	ไทย	พุทธ	ประชาธิปไตย(รัฐสภา)



เป้าหมายและวัตถุประสงค์





# เป้าหมายและวัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมความร่วมมือและความช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ในทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี วิทยาศาสตร์ และการบริหาร



2. เพื่อส่งเสริมสันติภาพและความมั่นคงส่วนภูมิภาค

3. เพื่อเสริมสร้างความเจริญรุ่งเรืองทางเศรษฐกิจและพัฒนาการทางวัฒนธรรมในภูมิภาค



4. เพื่อเสริมสร้างให้ประชาชนในอาเซียนมีความเป็นอยู่และคุณภาพชีวิตที่ดี

5. เพื่อให้ความช่วยเหลือซึ่งกันและกันในรูปแบบของการฝึกอบรมและการวิจัยและส่งเสริมการศึกษาด้านเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

6. เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของการเกษตรและอุตสาหกรรม การขยายการค้า ตลอดจนปรับปรุงการขนส่งและการคมนาคม

7. เพื่อส่งเสริมความร่วมมืออาเซียนกับประเทศภายนอก องค์การความร่วมมือแห่งภูมิภาคอื่น ๆ และองค์การระหว่างประเทศ







อาเซียน +3 คืออะไร



# อาเซียน +3 คืออะไร

อาเซียน +3 คือ

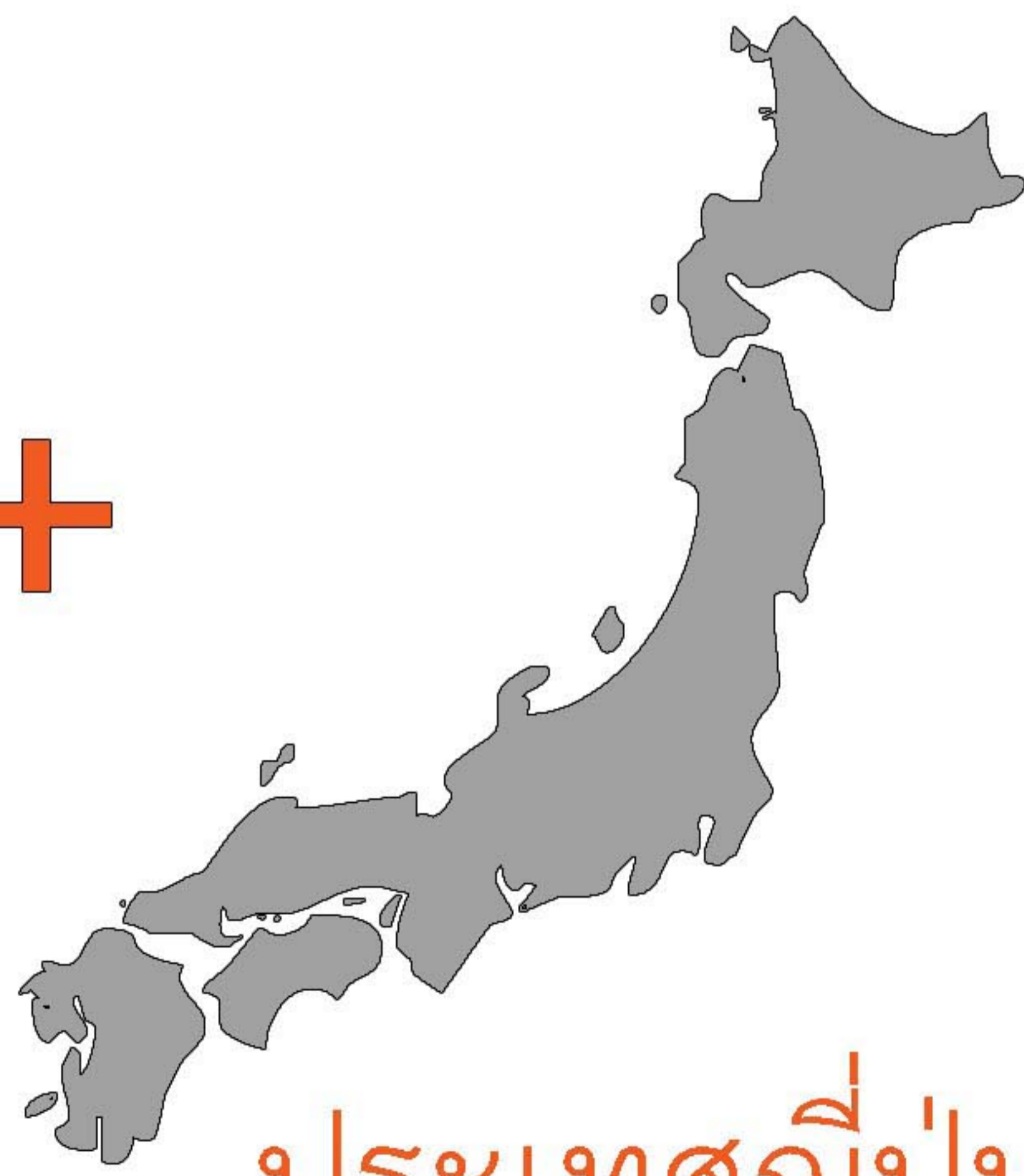
กลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียน 10 ประเทศ และ 3 ประเทศ  
นอกอาเซียน ได้แก่ จีน ญี่ปุ่น เกาหลีใต้



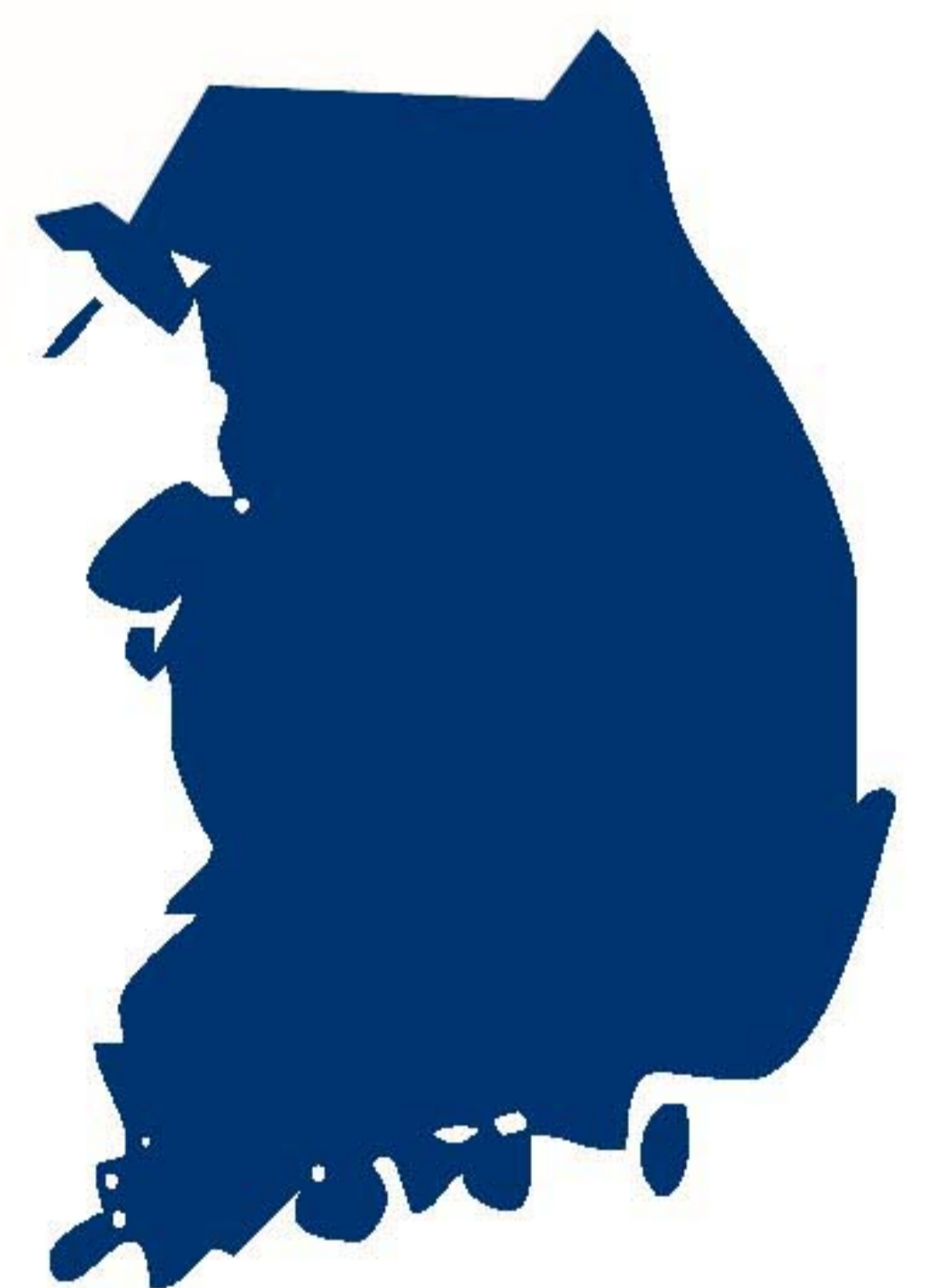
+



+



+



ประเทศจีน

ประเทศญี่ปุ่น

ประเทศเกาหลีใต้





อาเซียน +6 คืออะไร



# อาเซียน +6 คืออะไร

## อาเซียน +6 คือ

กลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียน 10 ประเทศ และ 6 ประเทศนอกอาเซียน ได้แก่ จีน ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ ออสเตรเลีย อินเดีย นิวซีแลนด์



ประเทศจีน

ประเทศญี่ปุ่น

ประเทศเกาหลีใต้

ประเทศออสเตรเลีย

ประเทศนิวซีแลนด์

ประเทศอินเดีย

“The ASEAN Way”





# เพลงประจำอาเซียน “The ASEAN Way”

## เนื้อร้อง

Raise our flag high, sky high  
 Embrace the pride in our heart  
 ASEAN we are bonded as one  
 Looking out to the world.  
 For peace, our goal from the very start  
 And prosperity to last.  
 We dare to dream we care to share.  
 Together for ASEAN  
 we dare to dream,  
 we care to share for it's the way of ASEAN



## ความหมาย

ชูธงเราให้สูงสุดฟ้า  
 โอบเอาความภาคภูมิใจไว้ในใจเรา  
 อาเซียนเราผูกพันเป็นหนึ่ง  
 มองมุ่งไปยังโลกกว้าง  
 สันติภาพ คือเป้าหมายแรกเริ่ม  
 ความเจริญ คือปลายทางสุดท้าย  
 เราก้าวฝันและใส่ใจต่อการแบ่งปัน  
 ร่วมกันเพื่ออาเซียน  
 เราก้าวฝัน  
 และใส่ใจต่อการแบ่งปันนี้คือวิถีอาเซียน







# เพลงประจำอาเซียน “The ASEAN Way”

เนื้อร้องภาษาไทย  
 พลิ้วลู่ลม โบกสะบัด  
 ไต่ห่มุ่รงปลิวไสว  
 สัญญาณแห่งสัญญาทางใจ  
 วันที่เรามาพบกัน  
 \*อาเซียนเป็นหนึ่งในสิ่งที่เราปรารถนา  
 เราพร้อมเดินหน้าไปตรงนั้น  
 หล่อหลอมจิตใจ  
 ให้เป็นหนึ่งในเดียว  
 อาเซียนยึดเหนี่ยวสัมพันธ์  
 ให้สังคมนี้  
 มีแต่แบ่งปัน  
 เศรษฐกิจมั่นคงก้าวไกล  
 (\*)  
 (อาเซียนมั่นคงก้าวไกล)





### เนื้อร้อง

\* อาเซียนรวมใจ อาเซียนเราร่วมใจ อาเซียนรวมใจ อาเซียนเราร่วมใจ  
มาเลเซีย พม่า กัมพูชา ลาว ไทย สิงคโปร์ เวียดนาม บรูไน ฟิลิปปินส์ ... อินโดนีเซีย  
อาเซียนรวมใจ อาเซียนเราร่วมใจ อาเซียนรวมใจ อาเซียนเราร่วมใจ

(ญ.) รอบบ้านเราอยู่ติดกัน ขอบรั้วชนกัน เป็นบ้านพี่เมืองน้อง  
ตะวันออกเฉียงใต้เรื่องรอง พระอาทิตย์สีทองสาดส่องบ้านเรา  
รอบบ้านเราอยู่ติดกัน สุขทุกข์ร่วมกัน แบ่งปันบรรเทา  
ฝนร่ำ ฝนแล้งก็แบ่งเบา บ้านเธอบ้านเขาเรามาช่วยเหลือกัน (\*)

\*\* (ช.) ข้าวปลาและอาหาร ตั้งร้านเรียงกัน ผูกพันแลกเปลี่ยน  
วัฒนธรรมเราหมุนเวียน ปรับเปลี่ยนเชื่อมโยง เสริมส่งแข็งแกร่ง  
(พร้อมกัน) มาจับมือกันสร้างรื้อ เพราะลมเศรษฐกิจนั้นมันพัดแรง  
รื้อนี้จะแข็งจะแกร่ง มันอยู่ที่เรา ผองชาวอาเซียนร่วมใจ

(ญ.) รอบบ้านเราอยู่ติดกัน ขอบรั้วชนกัน เป็นบ้านพี่เมืองน้อง  
ตะวันออกเฉียงใต้เรื่องรอง พระอาทิตย์สีทองสาดส่องบ้านเรา  
(ช.) เพราะบ้านเราอยู่ติดกัน สุขทุกข์ร่วมกัน แบ่งปันบรรเทา  
ฝนร่ำ ฝนแล้งก็แบ่งเบา บ้านเธอบ้านเขาเรามาช่วยเหลือกัน  
(\*,\*\*)

(อาเซียนรวมใจ อาเซียนเราร่วมใจ)

(อาเซียนรวมใจ อาเซียนเราร่วมใจ)

(อาเซียนรวมใจ อาเซียนเราร่วมใจ) มาเลเซีย พม่า

(อาเซียนรวมใจ อาเซียนเราร่วมใจ) กัมพูชา ลาว ไทย

(อาเซียนรวมใจ อาเซียนเราร่วมใจ) สิงคโปร์ เวียดนาม บรูไน

(อาเซียนรวมใจ อาเซียนเราร่วมใจ) ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย ... อาเซียน



# “อ้างอิง”

แบบฝึกเชิงปฏิบัติการหนังสือทะเลทรายชวน.สำนักงานวัฒนธรรม  
จังหวัดนครศรีธรรมราช

[www.asean-thailand.org](http://www.asean-thailand.org)

<http://highlight.kapook.com/view/67028>

<http://www.thai-aec.com/>

<http://www.mfa.go.th/asean/>

“ขอขอบคุณ”



กรกมล อักษรเดช



สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

เพลง “The ASEAN Way”

เพลง “อาเซียนรวมใจ”

อาจารย์ที่ปรึกษา : อาจารย์ ดร.นุชนาฏ ใจดำรงค์





SMART

THAKSIN UNIVERSITY

